

Colóquio internacional

“INOVAÇÃO PEDAGÓGICA, ENSINO SUPERIOR E LÍNGUAS ESTRANGEIRAS”



26 de novembro de 2020

Instituto Politécnico de Viseu



Encontro virtual

(Link enviado aos inscritos)

A inovação pedagógica está no centro das prioridades do ensino superior (ES), com vista a renovar as suas práticas e assim motivar os alunos e proporcionar experiências de interesse para o contexto profissional. O aperfeiçoamento em línguas estrangeiras (LE), especialmente com alunos que não seguem ciclos de estudos em línguas, exige a consciência desta questão, na medida em que as competências em LE no ambiente de trabalho são unanimemente reconhecidas como vitais.

O congresso internacional “Inovação pedagógica, ensino superior e línguas estrangeiras” pretende ser um momento de reflexão sobre estas questões: espera-se, pois, com este evento, promover a informação e o debate acerca da relação entre LE no ES, a pedagogia ativa e inovadora e o futuro profissional dos estudantes.

Objetivos

São objetivos deste colóquio:

- Identificar os novos desafios do processo de ensino-aprendizagem das LE no ES, em função da realidade atual e da evolução do mercado de trabalho ;
- Incentivar boas práticas interdisciplinares para motivar o aluno a desenvolver saberes, saber-fazer, saber-ser e saber-atuar num trabalho colaborativo e cooperativo;
- Debater a importância das LE como motor de desenvolvimento pessoal, profissional e cultural.

Convidados

Justine Anne Sophie Celine Martín, Universidad de Castilla la Mancha, Espanha

Marieke de Koning, Université de Grenoble, França

Ricardo Casañ Pitarch, Universitat Politècnica de València, Espanha.

Línguas de trabalho

Espanhol, Francês, Inglês, Português

Comissão organizadora

Ana Maria Costa (Instituto Politécnico de Viseu, PT)

Cristina Amaro Costa (Instituto Politécnico de Viseu, PT)

Emília Coutinho (Instituto Politécnico de Viseu, PT)

Isabel Oliveira (Instituto Politécnico de Viseu, PT)

José Pereira (Instituto Politécnico de Viseu, PT)

Patricia Lopez Garcia (Universitat Autònoma de Barcelone e Euroula, Tourism School da Universitat de Girona)

Paula Roush (School of Arts and Creative Industries / London South Bank University)

Romain Gillain (Instituto Politécnico de Leiria, PT)

Susana Amante (Instituto Politécnico de Viseu, PT)

Susana Fidalgo (Instituto Politécnico de Viseu, PT)

Susana Relvas (Instituto Politécnico de Viseu, PT)

Véronique Delplancq (coordenadora) (Instituto Politécnico de Viseu, PT)

Comissão científica

Ana Maria Costa (Instituto Politécnico de Viseu, PT)

Cristina Amaro Costa (Instituto Politécnico de Viseu, PT)

Emília Coutinho (Instituto Politécnico de Viseu, PT)

Isabel Oliveira (Instituto Politécnico de Viseu, PT)

José Pereira (Instituto Politécnico de Viseu, PT)

Patricia Lopez Garcia (Universitat Autònoma de Barcelone e Euroula, Tourism School da Universitat de Girona)

Paula Roush (School of Arts and Creative Industries / London South Bank University)

Romain Gillain (Instituto Politécnico de Leiria, PT)

Susana Amante (Instituto Politécnico de Viseu, PT)

Susana Fidalgo (Instituto Politécnico de Viseu, PT)

Susana Relvas (Instituto Politécnico de Viseu, PT)

Véronique Delplancq (coordenadora) (Instituto Politécnico de Viseu, PT)

Datas importantes

14 de setembro – abertura da chamada de resumos

30 de outubro – fecho da chamada de resumos

09 de novembro – comunicação dos resultados

19 de novembro – fim do período de inscrição

Submissões

Cada participante pode apresentar no máximo duas propostas de comunicação.

Submissão de resumos

A submissão deve ser feita até ao dia 30 de outubro de 2020, através do email abstract@esev.ipv.pt

As propostas devem ser enviadas em ficheiros, Doc ou Docx.

Orientações para elaboração das propostas:

O resumo (na língua da comunicação e em inglês) deverá ter um mínimo de 1500 e um máximo de 2000 caracteres, com espaços, e deve incluir:

- Título e subtítulo (se houver);
- Palavras-chave (5);
- Objetivos do estudo;
- Métodos de pesquisa/metodologia (se aplicável);
- Resultados/reflexão;
- Conclusões;
- Bibliografia relevante (normas APA).

Inscrição

As inscrições são feitas através do *link*:

<https://docs.google.com/forms/d/1aO64GvScVZJt9liP8GHA8OxQabLLP-ljghAkZYvezxg/edit>

O pagamento deve ser realizado na conta bancária:

IBAN PT50 0781 0112 0000 0006 7616 1

O comprovativo da transferência bancária, devidamente identificado com o nome do participante, deve ser enviado para o email inscricaolee@esev.ipv.pt

Cada participante deve regularizar a sua inscrição nos prazos indicados.

No caso de vários autores, se estiver só um presente no colóquio, deve registar-se apenas uma inscrição.

Preço de inscrição

- com comunicação: 10 euros para docentes e outros profissionais
5 euros para estudantes fora do IPV
- sem comunicação: 15 euros para docentes e outros profissionais
10 euros para estudantes fora do IPV

Programa

9.30: Sessão de abertura:

João Paulo Balula, Presidente da Escola Superior de Educação de Viseu

Véronique Delplancq (Investigadora coordenadora do projeto “JASM: janela aberto sobre o mundo: línguas estrangeiras, criatividade multimodal e inovação pedagógica no ensino superior”)

10.00: Conferência:

La enseñanza a distancia como plusvalía para el aprendizaje activo

Justine Anne Sophie Celine Martín, Universidad de Castilla la Mancha, Espanha

Moderação: Romain Gillain

11.00: Conferência:

Apresentação do projeto JASM

Véronique Delplancq e José Pereira, Instituto Politécnico de Viseu, [CI&DEI](#), Portugal

12.00: Comunicações

Moderação: Ana Maria Costa e Susana Fidalgo

14.30: Conferência:

Body and Voice in the language classroom: the THEMPPPO approach

Marieke de Koning, Université de Grenoble, França

Moderação: Susana Amante

15.30: Conferência:

Aguarda confirmação

Ricardo Casañ Pitarch, Universitat Politècnica de València, Espanha

Moderação: Susana Relvas

16.30: Comunicações

Moderação: Isabel Oliveira e Emília Coutinho

17.00: Sessão de encerramento

Cristina Amaro Costa e Patricia Lopez Garcia