**Concurso de Acesso ao Ensino Superior para Maiores de 23 Anos**

**2024/2025**

**Provas de Avaliação de Conhecimentos**

**9054 - CURSO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL**

**Prova de Conhecimentos Específicos**

**1. Tipo de Prova:** Escrita, de teor prático.

**2. Tempo:** 90 Minutos.

**3. Programa/conteúdos e ponderação:**

**Grupo I: Português**

A) Poesia Lírica

* 1. Poesia Trovadoresca (Cantiga de Amigo, Cantiga de Amor, Lirismo Satírico);
  2. *Mensagem*, Fernando Pessoa.

B) Texto Narrativo

* 1. *Os Lusíadas*, Camões;
  2. *Os Maias*, Eça de Queirós.

Coordenadas de Análise

1. A obra e o seu contexto histórico, literário e ideológico;
2. A obra no percurso estético e ideológico do autor;
3. Estrutura interna e externa do texto;
4. Caraterísticas específicas dos modos e géneros literários.

**Grupo II: Ciências Sociais**

A) A Globalização: causas, questões e consequências na sociedade e na cultura;

B) Portugal e a Europa: identidade nacional e participação europeia;

C) Ciências da Comunicação: Jornalismo, Comunicação Estratégica e Comunicação Digital.

Coordenadas de análise:

a)A Sociedade, a Cultura e a História;

b) A Comunicação: dimensões, estratégias e campos de análise;

c) Conceitos, contextos**, princípios e argumentos.**

**Ponderação:** I - (50%); II - (50%).

**Observação:** A seleção de textos que servem de suporte à preparação dos candidatos ficará disponível *online,* na página da ESEV, em Serviços Académicos – Candidaturas – [Concurso de Acesso ao Ensino Superior para Maiores de 23 anos - 2024/2025](https://www.esev.ipv.pt/gabinetes.aspx?value=ServicosAC&item=Candidaturas#collapse0), no seguinte *link*:

<https://www.esev.ipv.pt/gabinetes.aspx?value=ServicosAC&item=Candidaturas>

**4. Critérios de correção/classificação:**

* Análise e dilucidação dos textos apresentados;
* Interpretação correta das questões, de acordo com os pressupostos teoréticos invocados nas suas formulações;
* Construção de um texto escrito bem estruturado, objetivo e pertinente, com explícitas propriedades textuais (continuidade, coesão e concatenação de ideias) e correção linguística (gramatical, sintática e pragmática, e exemplificativa de uma coerência retórico-estilística, consubstanciada por uma seleção lexical adequada e válida no seu respetivo contexto);
* Domínio explícito de caraterísticas textuais, suas estruturas internas e externas, de acordo com as tipologias apresentadas e referidas no enunciado;
* Rigor concetual e terminológico nos âmbitos literário, cultural e ideológico, tendo em mente a pluralidade sincrónica e diacrónica;
* Conhecimento de caraterísticas estéticas, literárias e ideológicas patentes nos textos apresentados e referidos no enunciado;
* Contextualização adequada das obras e dos autores referenciados;
* Validação científica dos enunciados produzidos de acordo com fontes consultadas.

Fatores explícitos de desvalorização

* Incorreção linguística;
* Incorreção concetual;
* Inadequação da resposta face aos objetivos da pergunta;
* Ausência de validação científica dos pressupostos apresentados.

**5. Responsáveis pela elaboração das provas**

Doutora Joana Martins; Doutor Pedro Coutinho; Doutora Teresa Antas de Barros; Doutora Dulce Melão; Doutor Fernando Alexandre; Doutora Maria João Macário.

**6. Responsáveis pela correção das provas**

Doutora Joana Martins; Doutor Pedro Coutinho; Doutora Teresa Antas de Barros; Doutora Dulce Melão; Doutor Fernando Alexandre; Doutora Maria João Macário.